



Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Geltungsbereich

Verträge, Vereinbarungen, sowie Geschäftsverkehr zwischen der Illustratorin Bodil Schulte (im Folgenden als Illustrator genannt) und dem Auftraggeber

2. Auftragsvergabe

Ein Auftrag gilt nach Übermittlung der Bestätigung oder der Besprechungsprotokolle als erteilt, wenn der Auftraggeber nicht unverzüglich widerspricht.

Abweichende Geschäftsbedingungen gelten nur dann als rechtsgültig, wenn sie von dem Illustratoren schriftlich bestätigt wurden.

3. Abnahme und Nutzungsrechte

Sämtliche Urheberrechte der künstlerischen Arbeit bleiben beim Illustratoren.

Die gelieferte Arbeit gilt als abgenommen, wenn der Auftraggeber diese verwendet, die Abnahme schriftlich bestätigt oder die Rechnung der Arbeiten bezahlt hat.

Der Illustrator räumt dem Auftraggeber die auf der Rechnung vermerkten Nutzungsrechte ein. Eine darüber hinaus gehende Nutzung muss gesondert abgesprochen und vergütet werden. Der Auftraggeber ist nicht dazu berechtigt das Nutzungsrecht an Dritte weiterzugeben.

Die gelieferte Arbeit darf vom Auftraggeber nicht bearbeitet oder geändert werden.

Der Illustrator hat das Recht die gelieferte Arbeit zu Zwecken der Eigenwerbung auf seiner Homepage und anderen Portalen zu verwenden.

Der Illustrator hat das Recht, die Arbeit zu signieren und auf den Vervielfältigungsstücken als Urheber genannt zu werden. Bei der digitalen Erfassung der Werke muss der Name der Illustratorin mit den Bilddaten elektronisch verknüpft werden.

Bei einer Verletzung der Nutzungs-, Bearbeitungs- oder Namensnennung ist der Illustrator dazu berechtigt, eine Vertragsstrafe in Höhe der dreifachen vereinbarten Vergütung zu verlangen. Das Recht, neben der Vertragsstrafe Schadensansprüche geltend zu machen, bleibt unberührt.

4. Skizzen

Die für den Auftrag angefertigten Skizzen und Entwürfe dienen nur zu Ansicht und zur Erleichterung der Entscheidungsfindung für den Kunden und sind nur für den internen Gebrauch durch ihn und den Illustrator vorgesehen. Sie dürfen nicht weitergegeben oder veröffentlicht werden. Der Kunde erhält, so weit nicht anders vereinbart, keine Nutzungsrechte an diesen Werken.

Eine etwaige weitergehende vertragliche Nutzungsrecht-Übertragung bezieht sich, sofern nicht anders vereinbart wird, ausschließlich auf die abgenommene Werkzeichnung, die sogenannte Reinzeichnung oder druckfertige Dateien (das PDF).

5. Korrektur, Lieferung

Sofern nicht anders vereinbart, ist eine Korrekturstufe am fertigen Werk im Preis enthalten, für jede weitere Korrektur oder Änderung fallen Kosten für den Auftraggeber an. Zu diesen Korrekturen zählen kleinere Änderungen an Form und Farbe, nicht aber eine Änderung der Komposition, die sich von der Skizze oder Absprache unterscheidet. Größere Änderungen am fertigen Bild müssen nach Absprache mit dem Illustratoren vergütet werden.

Die für die Arbeit erforderlichen Informationen und Unterlagen müssen rechtzeitig an den Illustratoren weitergegeben werden, damit eine fristgerechte Lieferung möglich ist.

Sobald die Arbeiten und Leistungen vom Illustratoren an den Auftraggeber übermittelt wurden, gilt die Lieferverpflichtung als erfüllt.

Sollte sich die Auslieferung aufgrund von höherer Gewalt (Krankheit, Störung der Telekommunikation oder des Computers etc.) verzögern, wird die Frist der Abgabe um die Dauer dieser Ereignisse verlängert.

Zur Aufbewahrung der Werke ist der Illustrator nicht verpflichtet. Der Illustrator ist auch nicht verpflichtet, Arbeitsdateien, die am Computer oder analog erstellt wurden, aufzubewahren und /oder an den Auftraggeber herauszugeben. Wünscht der Auftraggeber eine solche Aufbewahrung oder eine Herausgabe der Daten, muss dies gesondert vereinbart und auch vergütet werden.

Bodil Schulte
Illustratorin IO
Banzhaldenstr. 59
70469 Stuttgart

Mobil: 0177 9270553
Mail: bodilkristina@gmx.de
Web: www.bodil-schulte.de



6. Belegexemplare

Von allen vervielfältigten Arbeiten überlässt der Auftraggeber dem Illustrator ein einwandfreies Belegmuster unentgeltlich. Die Illustratorin ist berechtigt, diese Muster zum Zwecke der Eigenwerbung zu verwenden.

7. Zahlungsbedingungen / Vergütung

Die Vergütung wird, wenn nichts anderes vereinbart, je nach Auftragsvolumen in Teilen zum jeweilig abgestimmten Schritt gezahlt.

Wenn der Vertrag vorzeitig beendet wird, so verbleiben dem Illustrator zumindest die Ansprüche auf die zum Zeitpunkt der Vertragsbeendigung nach den oben genannten bereits fällig gewordenen Abschlagszahlungen (Bereits fertige Illustrationen, Skizzen etc.).

Die Zahlung ist innerhalb von 7 Tagen nach der Lieferung und Erhalt der Rechnung ohne Abzüge fällig, falls nichts anderes vereinbart wurde.

Der Auftraggeber hat kein Recht auf Preisminderung oder Rückerstattung, wenn die erbrachte Leistung nicht im vereinbarten Umfang genutzt wird.

Die Vergütung setzt sich zusammen aus den Entwurfsarbeiten, der Reinzeichnung, der Datenhaltung und den Nutzungsrechten und wird als Gesamtpreis veranschlagt. Offene Dateien und Roharbeiten sind zu keiner Zeit Vertragsgegenstand.

8. Mängel und Haftung

Der Illustrator genießt bei der künstlerischen Umsetzung des Auftrags Gestaltungsfreiheit.

Wenn der Stil des Illustratoren nicht den Geschmack des Auftraggebers trifft, ist dies noch kein begründeter Mangel an der Leistung.

Eine farbliche Abweichung der Druckergebnisse von der Bildschirmdarstellung ist technisch bedingt und stellt somit keinen Mangel dar.

Falls am fertigen Werk ein zu vertretender Mangel vorliegt, ist die Illustratorin zunächst zu einer Nacherfüllung innerhalb einer angemessenen Zeit verpflichtet.

Der Auftraggeber übernimmt die Verpflichtung zur Überprüfung der rechtlichen Zulässigkeit der von der Illustratorin erbrachten Leistungen. Verletzen die Leistungen des Illustratoren die Rechte Dritter oder sind sie sonst rechtswidrig, weil sie auf rechtswidrigen Vorgaben und /oder Vorlagen des Auftraggebers beruhen, so haftet allein der Auftraggeber. Er hat dem Illustratoren sämtliche daraus resultierenden Schäden, einschließlich der angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung zu ersetzen und sie von allen Ansprüchen Dritter freizuhalten.

Der Illustrator wird jedoch den Auftraggeber auf mit seinen Leistungen verbundene Rechtsverletzungen hinweisen, sobald er von diesen positive Kenntnis erlangt.

Bodil Schulte
Illustratorin IO
Banzhaldenstr. 59
70469 Stuttgart

Mobil: 0177 9270553
Mail: bodilkristina@gmx.de
Web: www.bodil-schulte.de
